

【コロナ後の言葉の力】第2弾：大学生が開局したインターネットラジオ「イドバタコウギ」が好調なアクセス数。開局1ヶ月で収益化が可能に。

文学館で働く学生がインターネットラジオを立ち上げました。「小説家・町田康に学ぶ創作論」では、再生回数7万回を突破。企画立案、台本制作、構成、出演、演出、撮影、収録、SNS発信等を学生が担当しています。

武蔵野大学、8/19（土）開催のオープンキャンパスでは、学生たちがふたたび町田康先生をお迎えして、誰でも視聴することができるインターネットラジオ番組「イドバタコウギ」の公開収録を実施します。



▷インターネットラジオ「イドバタコウギ」とは？

武蔵野大学発インターネットラジオ番組「イドバタコウギ」。コンセプトは、ゆるくアカデミックに。各分野の専門家との雑談を通じて、わかりやすく面白いコウギをお届け！聞けばちょっと誰かに話したくなる、新感覚雑談型講義ラジオです☑ 立ち上げたのは、「俳句甲子園」出場者、「むさしの学生小説コンクール」入選者、「東京学生映画祭」入選作の監督、脚本担当者らです。

▷イドバタコウギの配信はこちら！

YouTube : https://www.youtube.com/@idobatakougi_mu

Spotify : <https://open.spotify.com/show/3EmRBUFvncInzpPHYDrbT6>

▷SNSはこちら！

- ・ Twitter : https://twitter.com/idobatakougi_mu
- ・ note : https://note.com/idobatakougi_mu
- ・ Instagram : <https://www.instagram.com/idobatakoug...>

・ Facebook : <https://www.facebook.com/idobatakougi.mu>

・ TikTok : <https://www.tiktok.com/@idobatakougi>

▷制作：武蔵野大学インターネットラジオ研究会

現在、以下の5本をご視聴いただけます。

小説家・町田康に学ぶ創作論【ゲスト：町田康先生（小説創作）】

ゲストは、2023年4月から武蔵野大学に専任教員として着任された町田康先生。

「本当のことを書くには？」「清水次郎長伝説ってBLなの？」「町田先生にとって読むとは？創作とは？」などなど、様々な角度からおもしろい小説を書く方法を考えます！

消えた仏教宗派「三階教」とは？【ゲスト：西本照真先生（三階教・仏教学）】

ゲストは、武蔵野大学学長でありインド哲学・中国哲学・仏教学者の西本照真先生。消えた仏教「三階教」とは一体何なのか、インターネット上の情報だけではいまいちピンとこないその実態について深掘りします！

9割が知らない犯罪被害者支援の歴史【ゲスト：小西聖子先生（犯罪被害者学）】

ゲストは、武蔵野大学副学長であり医師・臨床心理士・公認心理士の小西聖子先生。テーマは「小西先生のご経歴から辿る、犯罪被害者支援の歴史」です。小西先生は、日本初の被害者支援相談室開設メンバーのおひとり。犯罪被害者学のパイオニアに聞く、犯罪被害者支援の始まりと現在、そしてこれからとは？

『1分で話せ』に学ぶ、アントレプレナーシップ学部 of 思想【ゲスト：伊藤羊一先生（アントレプレナーシップ学部長）】

ゲストは、武蔵野大学アントレプレナーシップ学部学部長であり、実業家でもある伊藤羊一先生。伊藤先生の著書『1分で話せ』を紐解きながら、先生のコアとなる考え方に迫ります。後半では「アントレプレナーシップとは？」「アントレプレナーシップ学部では何をしている？」といった疑問にお答えいただきました。受験を考えている方は必見かも…？

【100ワニ】死者に贈る歌「挽歌」で100ワニを弔う【ゲスト：大島武宙先生（日本上代文学）】#00
番組開始に先駆け、大島武宙先生（日本文学文化学科）ご協力のもと制作したパイロット版を第0回として公開！4月下旬から機材・編集スタイルを一新し、よりブラッシュアップされた形で正式に始動しましたが、この第0回は、それ以前に収録しております。音声などやや聞きにくいところがあるかと思いますが、ご了承ください。

□8/19（土）開催のオープンキャンパスにおける「イドバタコウギ」の公開収録と特別生配信について
ゲスト講師は、芥川賞作家で本学日本文学文化学科教授の町田康先生。今回は前回の創作論に続き、中原中也「サーカス」の読解と学生の書いた作品(ショートショート)の合評を行います。

「是っ非」ご参加ください。 → <https://www.youtube.com/shorts/zGkesyoHTyE>
<https://www.youtube.com/shorts/jV6R9Bs3HS4>

開催概要

内容：町田康の「創作の授業」：中原中也「サーカス」の読解と学生の書いた作品(ショートショート)の合評を行います。学生作品も添付にて公開しますので、参加予定の皆様は、「是っ非」下記のTwitterにてご覧ください。

https://twitter.com/idobatakougi_mu

日時 2023年8月19日（土）14時15分～15時

場所 以下の公開収録と特別生配信、2つの場所で体験できます。

公開収録 武蔵野大学武蔵野キャンパス（8301教室）

オープンキャンパスへの参加、来場するには事前申し込みが必要です。

申し込みは下記URLからお願いいたします！

<https://www.ocans.jp/musashino-u?fid=xRvHKeCm>

特別生配信 下記のYouTubeにて

<https://youtu.be/pVBI5HZEJVg>

オープンキャンパスに来られない方も作家・町田康の「創作の授業」を生配信で体験してください。

配信は、公開収録と同じ8月19日(土)14時15分スタート予定です。



武蔵野文学館のプレスリリース一覧

https://prtimes.jp/main/html/searchrlp/company_id/65509